

전교 네 명 머시기가 간다



★ 핵심 주제

- 성장 • 공동체 • 생태계 보전 • 모험

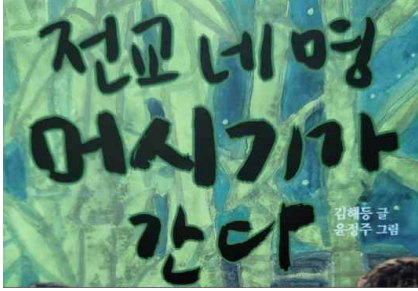
★ 활용 학년 및 성취 기준

5-6학년군	
성취 기준	<p>[6국01-07] 상대가 처한 상황을 이해하고 공감하며 듣는 태도를 지닌다.</p> <p>[6국03-05] 체험한 일에 대한 감상이 드러나게 글을 쓴다.</p> <p>[6국04-01] 언어는 생각을 표현하며 다른 사람과 관계를 맺는 수단임을 이해하고 국어 생활을 한다.</p> <p>[6국04-02] 국어의 낱말 확장 방법을 탐구하고 어휘력을 높이는 데에 적용한다.</p> <p>[6국05-01] 문학은 가치 있는 내용을 언어로 표현하여 아름다움을 느끼게 하는 활동임을 이해하고 문학 활동을 한다.</p> <p>[6국05-06] 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여 바람직한 가치를 내면화하는 태도를 지닌다.</p> <p>[6사03-05] 조선을 세우거나 문화 발전에 기여한 인물(이성계, 세종대왕, 신사임당 등)의 업적을 통해 조선전기 정치와 민족문화 발전상을 탐색한다.</p> <p>[6사08-05] 지구촌의 주요 환경문제를 조사하여 해결방안을 탐색하고, 환경문제 해결에 협력하는 세계시민의 자세를 기른다.</p> <p>[6과05-03] 생태계 보전의 필요성을 인식하고 생태계 보전을 위해 우리가 할 수 있는 일에 대해 토의할 수 있다.</p> <p>[6미02-02] 다양한 발상 방법으로 아이디어를 발전시킬 수 있다.</p>

★ 온 책 읽기 활동

🌱 읽기 전	🌿 읽기 중		🍊 읽기 후
활동 주제	소제목	활동 주제	활동 주제
<ul style="list-style-type: none"> • 표지 살펴보기 • 목차 살펴보기 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 달랑계를 잡아라 2. 철썩새야, 안녕! 3. 할아버지의 천년거북 4. 독살을 알랑가 모르것소이? 5. 사투리 경연 대회 6. 울음통대 7. 마지막 오징어 잡이 	<ul style="list-style-type: none"> • 갑도 탐험 • 환경을 지켜라! • 나의 소원 • 나도 기자! • 사투리 탐구 • 마음과 지혜 탐구 • 인물에게 편지쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> • 만약에 • 뒷이야기 만들기

★ 표지를 보고 책의 내용을 생각하여 봅시다.

	● 단서1 : 제목 살펴보기
	<p>(1) '전교 네 명 머시기가 간다'는 어떤 뜻일까요?</p>

● 단서2 : 인물 살펴보기	
<p>(2) 그림 속의 인물들은 누구일까요? 그리고 인물들은 어떤 관계일까요?</p>	

★ 위의 단서를 바탕으로 어떤 이야기가 펼쳐질지 상상하여 써 봅시다.



- 인물들은 누구이며, 어떤 관계일까요?
- 지금 인물들은 어디에 있나요?
- 어떤 일이 펼쳐질 것 같나요?

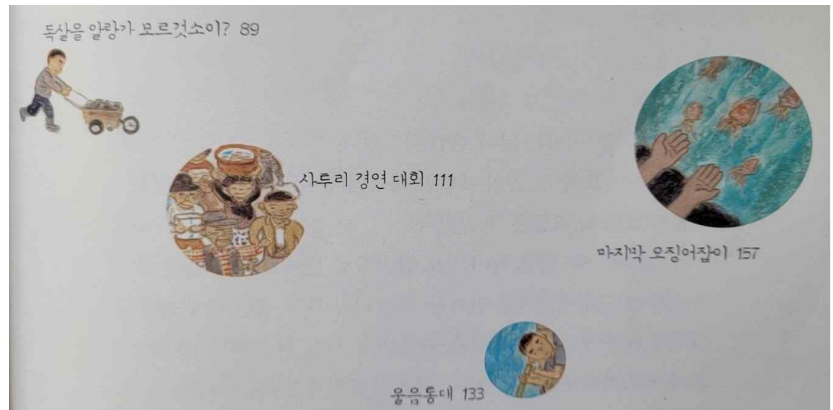
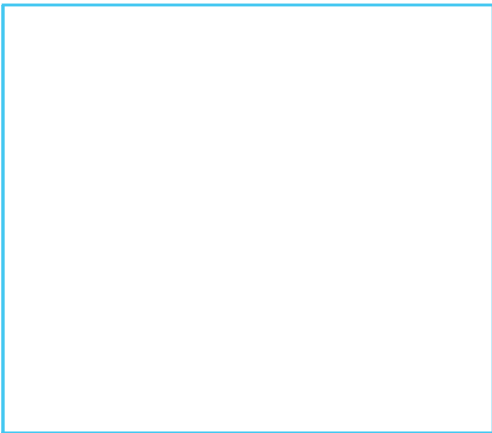
읽기 전 활동

목차 살펴보기

학년 반 번

이름

★ 다음은 ‘전교 네 명 머시기가 간다’의 목차입니다. 목차 속 궁금한 낱말을 찾아 쓰고, 그 뜻을 추측해 친구들과 이야기해 봅시다.



★ 목차 속 낱말의 뜻을 바르게 연결해 봅시다.

💡 책을 읽기 전에 낱말의 뜻을 알아 보세요. 친구들과 이야기 한 후 사전, 인터넷 등을 활용해도 좋아요.

울음통대

- 커다란 물웅덩이 주변에 돌을 둘러쌓아 밀물에 고기들이 들어왔다가 썰물에 빠져나가지 못해 물고기가 잡을 수 있는 장치

달랑게


- 속을 뚫어 놓은 대나무 통으로 구멍으로 바닷속 물고기 울음을 들을 수 있음.

사투리

- 어느 한 지방에서만 쓰는, 표준어가 아닌 말

독살

- 등딱지는 폭 3cm, 길이 2.5cm 정도로 집게발 한 쪽이 큰 해안 모래밭에 사는 게

 읽기 중 활동	달랑게를 잡아라	학년 반 번
	갑도 탐험	이름 <input style="width: 100px;" type="text"/>

★ ‘달랑게 이사시키는 날’ 아이들이 달랑게를 잡으러 마을 뒤편 바닷가까지 도착할 때까지 장소가 어떻게 변하는지 <보기>에서 찾아 차례대로 써 봅시다.

<보기>	상여집 근처 소나무 숲길 목너머 불 모래언덕 마을 회관
------	--

	-		-		-		-	목너머 불
--	---	--	---	--	---	--	---	-------

★ ‘달랑게 이사시키는 날’ 아이들이 달랑게를 잡을 때까지 일이 일어난 차례대로 기호를 써 봅시다.

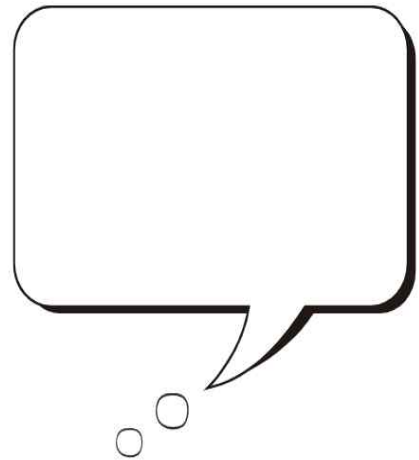
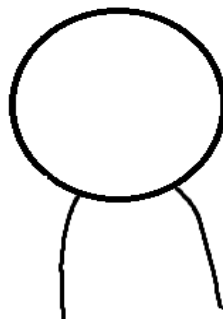
- ㉠ 달랑게 이사시키는 날 밤에 아이들만 마을 뒤편 바닷가로 떠남.
- ㉡ 아이들은 강통을 치고 까르르 웃으며 두려움을 함께 극복함.
- ㉢ 복 너머 불에 도착한 아이들은 동호의 명령에 맞추어 전등을 켜고 달랑게를 잡음.
- ㉣ 달랑게를 잡아 마을로 돌아온 아이들은 마을 앞 모래밭에 달랑게들을 풀어 줌.
- ㉤ 달랑게 이사시키는 날이 다가오자 수남이와 명순이는 동호, 동우를 이기기 위해 달랑게 잡기 연습을 함.
- ㉥ 아이들이 상여집 앞을 지날 때 뭔가 희끗한 것이 나타났다가 사라짐.
- ㉦ 손이 다친 명순이를 본 명순이 아빠는 화를 내며 수남이네 집에 따지러 가셨으나 수남이 할아버지께 핀잔만 들음.


(㉠ , ㉦ , ㉣ , ㉥ , ㉡ , ㉢ , ㉣ , ㉡)

★ 아래 장면에서 명순이 아빠의 마음을 어땠을지 명순이 아빠의 표정을 그리고 생각을 써 봅시다.

“아따, 귀청 떨어져 불 뻘했당께요!”
 명순이 아빠의 난데없는 사투리 대답이었다. 어찌나 크게 소리쳤던지 모두들 명순이 아빠를 쳐다봤다. 곁에 있던 마을 어른들이 꺄꺄 웃었다. 아이 다루듯 명순이 아빠 등짝을 철썩 때리는 어른도 있었다.

-32쪽-



 읽기 중 활동	할아버지의 천년거북	학년 반 번
	나의 소원	이름 <input type="text"/>


★ 눈썰매를 타던 순간 내가 수남이라면 좋아하는 미애에게 잘 보이기 위해 어떻게 했을지 상상하여 4컷 만화로 그려 봅시다.

💡 할아버지의 등껍질을 훔치지 않고 미애의 마음을 얻을 수 있는 다른 방법이 무엇일지 생각해 보세요.

★ 할아버지의 천년거북 등껍질에 소원을 빌면 무엇이든 이루어질까요? 만약 그렇다면 내가 빌고 싶은 소원은 무엇이고, 그 이유는 무엇인지 써 봅시다.

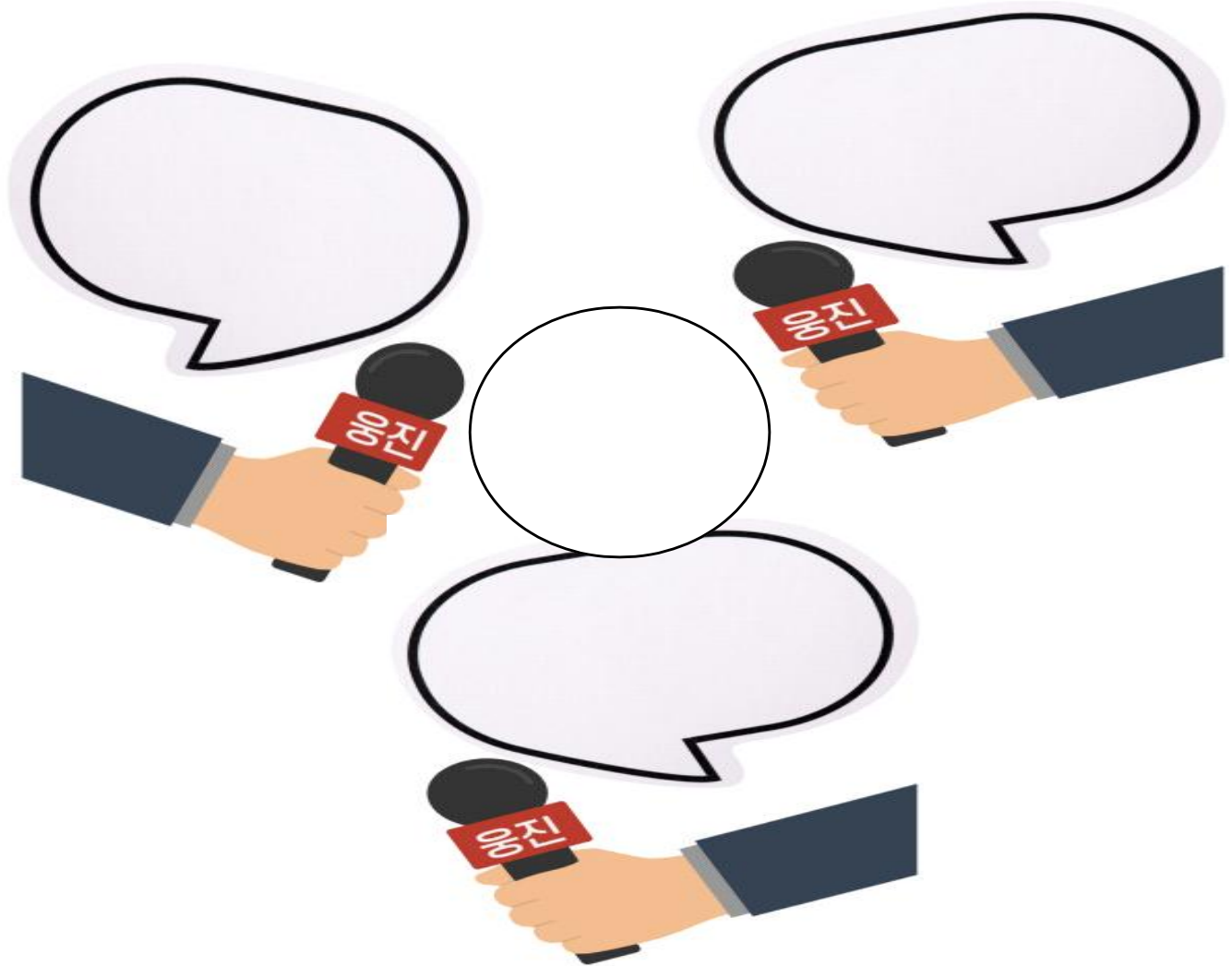


나의 소원	
그 이유	

 읽기 중 활동	독살을 알랑가 모르것소이?	학년 반 번
	나도 기자!	이름


★ <보기>의 등장인물 중 인터뷰하고 싶은 사람을 한 명 골라 질문을 만들어 빈칸에 써 봅시다.

<보기>	동호 할아버지	수남이 할아버지	동호 아빠
------	---------	----------	-------



★ 역할놀이를 하면서 위의 질문을 친구들에게 하고, 그 답을 써 봅시다.


1.
2.
3.


	사투리 경연대회		학년 반 번	
	사투리 탐구		이름	

★ 이야기 속 재미있는 사투리의 뜻을 찾아 써 봅시다.

사투리	뜻	사투리	뜻
징해분디		연코로	
이녁		우세스럴	
꿇구녕		오징애	
기시오		못하고 자빠졌소?	
새팍 밖에로		정지	
기끈		독새	
쫙구고		시방	
도팍		쌔부렀당 게	
민애		솔찬히	

★ 위 단어를 사용해 재미있는 사투리 빙고를 해 봅시다.

 사투리를 읽을 때는 억양을 살려 실감나게 읽어 보세요.

	울음통대	학년 반 번	
	마음과 지혜 탐구	이름	

★ 시간에 따른 동호 마음의 변화를 생각하며 동호의 마음을 정리하여 써봅시다.

사건	동호의 마음
“엄마, 민어가 개구리냐? 울긴 왜울어?” “아따, 으째 사람을 차디킨대.” 수남이가 동호한테 차인 데를 문지르며 울먹였다. 동호는 눈에 잔뜩 쌍심지를 켜고 주먹을 부들부들 떨고 있었다.	예 사투리 때문에 본체만체하는 미애 때문에 사투리가 싫어졌다.
동호 할아버지가 어군탐지기 화면을 가리키고 소리쳤다. “어허! 이거 보드라고, 민애 떼 맞제?” “쓰잘테 읍는 소리하고 자빠졌네, 이게 어째 민애여?”	예 동호 할아버지를 무시하는 수남이 할아버지가 미운 마음이 들었다.
수남이 할아버지가 비척대는 동호를 손짓으로 불렀다. 그러고는 울음통대를 귀에 바짝 대 줬다. ‘샤아~샤, 부그룩, 부그룩!’ 분명 마을 회관에서 듣던 그 소리였다.	예 울음통대로 민어 울음소리를 알아낸 수남이 할아버지가 대단하다고 생각했지만 믿고 싶지 않았다.
동호는 수남이 할아버지를 쳐다봤다. 수남이 할아버지는 뺏머리에 우뚝 서 있었다. 해를 등지고 서있어서 그림자가 동호 앞까지 뻗쳐왔다.	예 민어잡이를 이끄는 수남이 할아버지가 존경스럽게 느껴졌다.

★ 울음통대는 대나무로 만든 긴 통으로 바닷속 물고기의 울음소리를 들어 고기를 잡을 수 있는 지혜가 돋보이는 발명품입니다. 우리 선조들의 지혜가 돋보이는 발명품을 더 찾아보고 그 가치 및 우수성을 <보기>와 같이 정리하여 써봅시다.

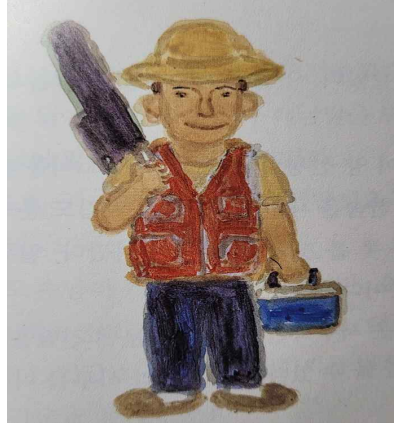
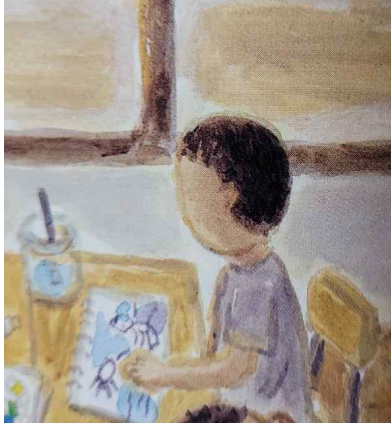
<보기>	양부일부	()	()
-가마솥이 하늘을 우러르고 있는 모양의 해시계 -해의 그림자를 이용해 시간을 볼 수 있음. -그림자는 24절기에 따라 달라짐. -글을 모르는 백성들도 읽을 수 있도록 그림을 새겨 넣음.			

읽기 중 활동

마지막 오징어잡이
인물에게 편지 쓰기

학년 반 번	
이름	


★ 이야기 속 등장인물 중 한 명을 골라 편지를 써 봅시다.



동호	이달호 선생님
<p>동호는 감도 분교가 며칠 뒷면 사라진다는 말에 맥이 탁 풀렸다. 도시 아이들하고 같이 어울리는 것도 자신 없었고, 만날 바다만 생각날 것 같아 불안했다.</p> <p>-163쪽-</p>	<p>산란기인 오징어를 잘근잘근 회쳐 먹을 궁리나 하는 무지막지한 자신을, 선생님이로 봐준 게 여가 고마운 게 아니었다.</p> <p>-180쪽-</p>

💡 예시에 없는 인물에게 편지를 써도 좋아요.

편지를 쓰고 싶은 인물	
편지를 쓰고 싶은 까닭	

 읽기 후 활동	만약에		학년 반 번
	이름		

★ 만약 갑도 분교에 전학을 가서 동호, 수남, 명순, 동우를 만난다면 해 보고 싶은 것은 무엇인지 상상해 보고, 체험하고 싶은 일과 그 까닭을 써 봅시다.

<보기>	달랑계 이사시키기 까막섬에 철벽새 보러 가기 눈썰매 타기 독살체험 사투리 경연 대회 참가 민어잡이 오징어잡이
------	--

갑도에서 하고 싶은 일	
까닭	

★ 아래 낱말 퍼즐에서 <보기>에 있는 이야기 속 인물을 찾아봅시다. 그리고 내가 갑도 분교에 간다면 가장 만나고 싶은 인물이 누구인지 써 보고, 그 까닭도 써 봅시다.

<보기>	동호 동우 명순 수남 동호 아빠 명순 아빠 동호 할아버지 수남 할아버지 양 선생님 용수
------	---

동	명	순	어	님	빠	선	명	만나고 싶은 인물		
생	명	치	생	아	우	멍	순		까닭	
허	선	선	선	동	후	수	아			
가	양	명	녀	호	랑	이	빠			
수	동	수	남	할	아	버	지			
허	호	호	서	아	용	서	방			
어	아	버	아	버	빠	수	호			
바	빠	부	아	지	하	남	하			

읽기 후 활동

뒷이야기 만들기

학년 반 번

이름

★ 갑도 분교가 폐교된 뒤 본교로 간 아이들의 학교생활을 상상하며 뒷이야기를 미니북으로 만들어 봅시다.



<p>() 밑에 뒷이야기 내용을 기록해 주세요</p> 