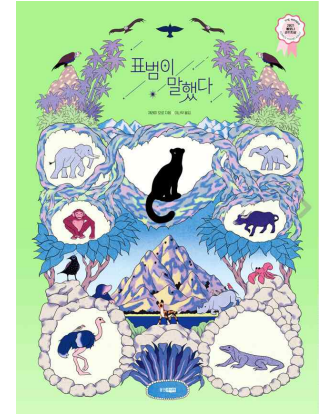


표범이 말했다



★ 핵심 주제

- 삶
- 죽음
- 자존감
- 도전
- 기억
- 외로움
- 역사

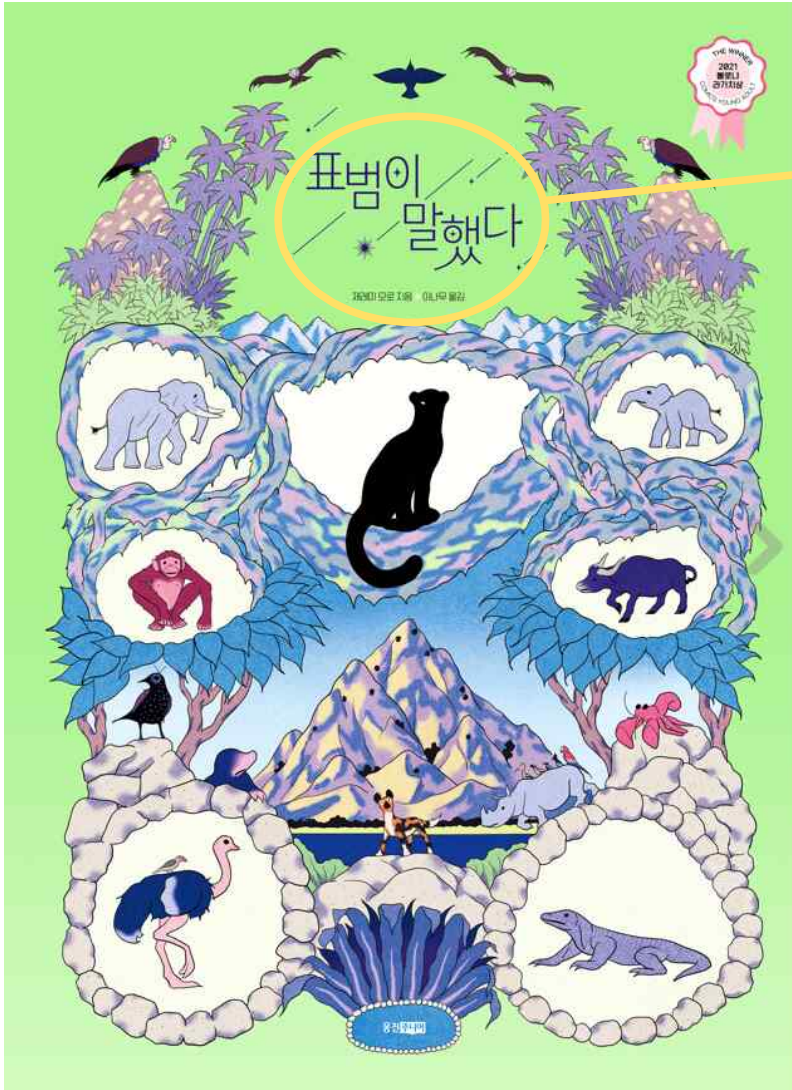
★ 활용 학년 및 성취 기준

5-6학년	
성취 기준	<p>[6국01-02] 의견을 제시하고 함께 조정하며 토의한다.</p> <p>[6국02-01] 읽기는 배경지식을 활용하여 의미를 구성하는 과정임을 이해하고 글을 읽는다.</p> <p>[6국02-03] 글을 읽고 글쓰기가 말하고자 하는 주장이나 주제를 파악한다.</p> <p>[6국03-05] 체험한 일에 대한 감상이 드러나게 글을 쓴다.</p> <p>[6국05-01] 문학은 가치 있는 내용을 언어로 표현하여 아름다움을 느끼게 하는 활동임을 이해하고 문학 활동을 한다.</p> <p>[6국05-05] 작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통한다.</p> <p>[6도01-02] 자주적인 삶을 위해 자신을 이해하고 존중하며 자주적인 삶의 의미와 중요성을 깨닫고 실천 방법을 익힌다.</p> <p>[6도04-02] 올바르게 산다는 것의 의미와 중요성을 알고, 자기 반성과 마음 다스리기를 통해 올바르게 살아가기 위한 능력과 실천 의지를 기른다.</p> <p>[6미01-03] 이미지가 나타내는 의미를 찾을 수 있다.</p>

★ 그림책 읽기 활동

🌱 읽기 전	🌿 읽기 중	🍎 읽기 후
활동 주제		
<ul style="list-style-type: none"> • 표지 살피기 • 작가 알아보기 	<ul style="list-style-type: none"> • 물소 이야기 • 타조 이야기 • 찌르레기 이야기 • 코끼리 이야기 • 소라게 이야기 • 표범이 말했다 	<ul style="list-style-type: none"> • 책갈피 만들기 • 감상문 쓰기


★ 이 책의 작가 '제레미 모로'에 대하여 검색해봅시다.




표범은 무슨 말을 했을까요?

표지의 전체적인 느낌은 어떤가요?

동물들에게 어떤 일이 일어났을까요?

 읽기 전 활동	<h2 style="margin: 0;">작가 알아보기</h2>		학년 반 번
	이름		

★ 이 책의 작가 '제레미 모로'에 대하여 검색해봅시다.
 검색 활동

제레미 모로	<ul style="list-style-type: none"> • 앙굴렘 국제 만화제 학습 만화 부문에 여덟 살 때부터 출품하였다.
볼로냐 라가치상	
'표범이 말했다'의 작품 배경	

읽기 중 활동

물소 이야기

- 섬을 구하려는 자 -

학년 반 번

이름



이 물소는... 아무도 먹을 수 없어!

★ 코모도왕도마뱀에게는 무슨 일이 일어났는지 정리해 봅시다.

	<p>물소는 혜성에서 섬을 구하려고 섬을 밀고 있었다.</p>
	<p>코모도왕도마뱀에게 물린 물소는 죽게 되었다.</p>

생각 나누기 서로의 생각을 이야기해 봅시다.

- 물소의 죽음은 어떤 의미가 있을까요?
- 코모도왕도마뱀이 자신의 본능을 거스르면서까지 물소를 문으려고 한 까닭은 무엇일까요?

읽기 후 활동

타조 이야기

- 내 삶을 선택하는 자 -

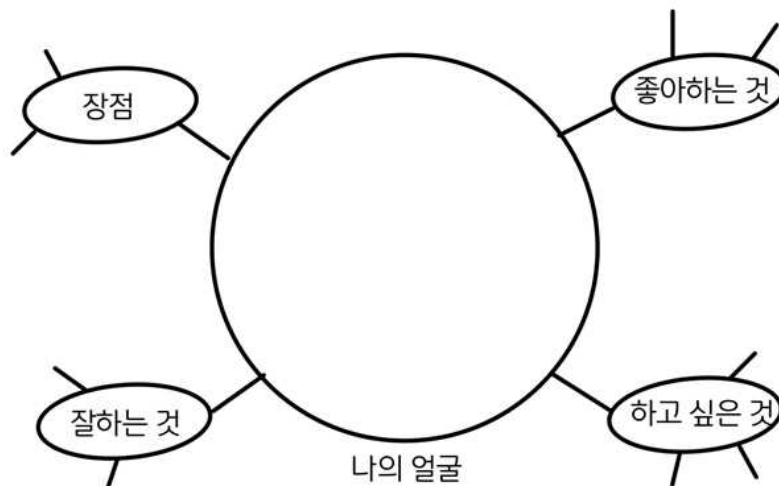
학년 반 번

이름



난 살면서 지금까지 남의 말을 너무 많이 들었죠.
 오늘은 내 말을 듣기로 했어요.
 그리고 내가 원하는 속도로 달릴 거예요.

★ 나를 이해하며 마인드맵을 해봅시다.



생각 나누기 서로의 생각을 이야기해 봅시다.

- 남의 말을 듣고 마음이 흔들린 경험이 있었나요?
- 나의 자존감을 높이기 위해서는 어떻게 해야 할까요?

읽기 중 활동

씨르레기 이야기

- 더 많은 것을 보려는 자 -

학년 반 번

이름



★ 투루노의 선택에 따라 어떤 이야기가 펼쳐질지 상상해 봅시다.

● 선택 1

제비를 따라가지 않고
씨르레기의 대열이 들어간다.

이어질 이야기 쓰기

● 선택 2

코뿔소를 타고 새들과 함께
여행을 한다.

이어질 이야기 쓰기

생각 나누기 서로의 생각을 이야기해 봅시다.

- 제비를 따라간 투루노의 선택은 옳은가요?
- 코뿔소를 타고 새들과 함께 아프리카로 가는 투루노는 행복할까요?

읽기 중 활동

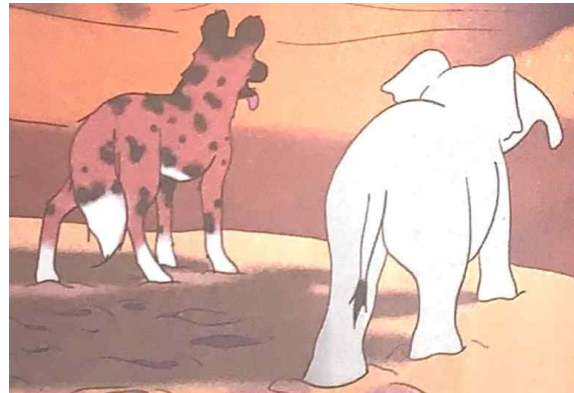
코끼리 이야기

- 역사를 짚어진 자 -

학년 반 번

이름

이건 절대 법칙이야.
모든 것은 지나간 흔적을 남겨.



★ 생쥐들의 역사 그림을 보고 천지 창조 이후 어떤 일이 일어났을지 써봅시다.



Blank writing area for student response.

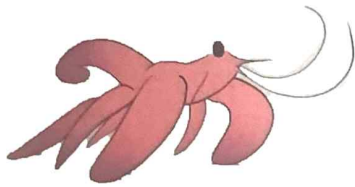
읽기 중 활동

소라게 이야기

- 지켜온 것을 버리는 자 -

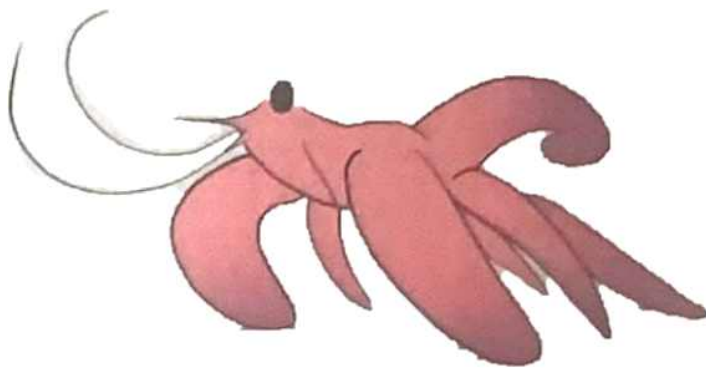
학년 반 번

이름




내가 보기에 당신은 '당신만의'
소라 집을 찾은 것 같군요.
사실, 나는 그러지 못했습니다.

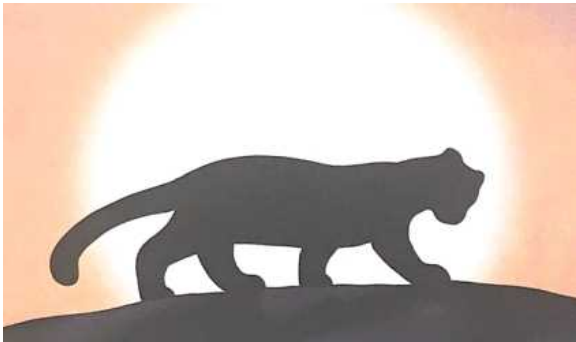
★ 소라게에게 알맞은 집을 그려 봅시다.



생각 나누기 서로의 생각을 이야기해 봅시다.

- 소라게가 아름다운 집을 찾는 것은 까다로운 것일까요, 용감한 시도일까요?
- 마침내 경이로운 집을 찾게 된 소라게가 집을 나온 까닭은 무엇일까요?

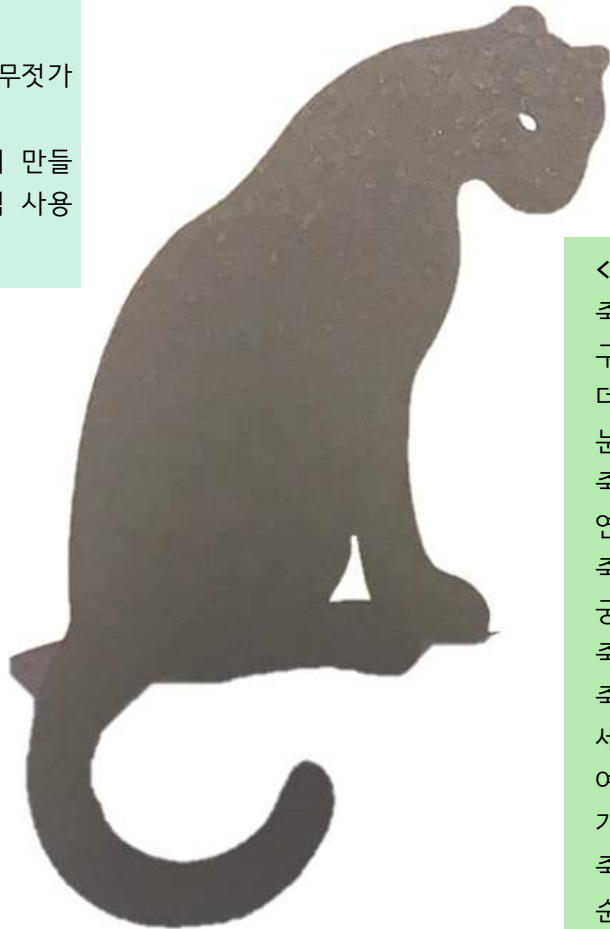
 읽기 중 활동	표범이 말했다 - 현명한 자 -		학년 반 번
	이름		



죽음은 단순히 상태의 변화일 뿐입니다.
 죽음을 탄생만큼이나 순수한 사건이 되게 합시다.

★ 표범을 만들고 소피아의 연설을 따라 해봅시다.

<표범 만들기>
 ※ 표범을 오리고 나무젓가락을 붙입니다.
 ※ 조명을 비추어 크게 만들어 그림자 연극처럼 사용할 수 있습니다.



<연설>
 죽음은 단순히 상태의 변화일 뿐입니다. 구성과 해체, 태어나고, 죽습니다. 더도 덜도 없습니다. 눈물도 드라마도 필요 없습니다. 죽은 자를 산 자들과의 연결 고리에서 제외하는 날, 죽은 자들의 영광을 위해 궁전을 세워 주는 날, 죽은 자를 위해 복수하는 날, 죽은 자의 위대함을 감추는 날... 세상은 사라집니다. 여러분께 바랍니다. 가볍게 살아갑시다. 죽음을 탄생만큼이나 순수한 사건이 되게 합시다.

생각 나누기 서로의 생각을 이야기해 봅시다.

- 소피아가 말하는 죽음의 의미는 무엇일까요?
- 찬란하게 죽음을 기리는 원숭이 호모는 죽음에 대하여 어떻게 생각할까요?

🍎 읽기 후 활동

책갈피 만들기

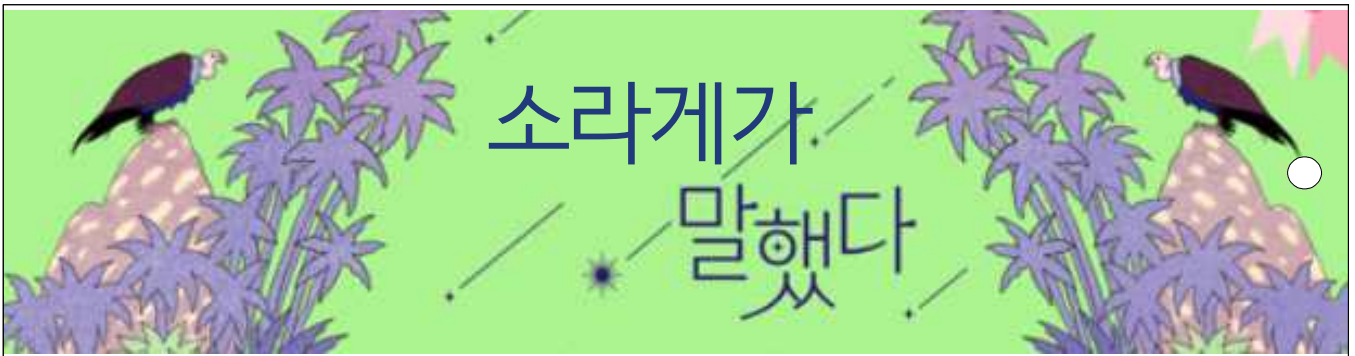
학년 반 번

이름

★ 이 책에서 가장 인상 깊었던 말을 이용하여 책갈피를 만들어 봅시다.

🌀준비물: 가위, 펜, 리본 끈, 손 코팅, 1공 펀치,


1. 인상 깊었던 말을 <보기>와 같이 써봅니다.
2. 가위로 자르고 반으로 접은 후, 손 코팅을 합니다.
3. 1공 펀치로 구멍을 뚫고 리본 끈으로 묶습니다.



당신은 ‘당신만의’ 소라 집을 찾은 것 같군요.



<정답지>

 읽기 중 활동	물소 이야기 - 섬을 구하려는 자 -	학년 반 번 이름



이 물소는...
아무도 먹을 수 없어!

★ 코모도왕도마뱀에게는 무슨 일이 일어났는지 정리해 봅시다.

	물소는 해성에서 섬을 구하려고 섬을 밀고 있었다.
	코모도왕도마뱀은 본능에 의해서 물소의 다리를 물었다.
	물소가 섬을 구하려는 것을 알고 난 코모도왕도마뱀은 물소와 함께 섬을 밀었다.
	코모도왕도마뱀에게 물린 물소는 죽게 되었다.